

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

اسم الجامعة : البصرة  
اسم الكلية: الفنون الجميلة  
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : خمسة اقسام  
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٢/٢٥

اسم عميد الكلية ( المعهد )      اسم معاون العميد للشؤون العلمية      اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / / ٢٠٢١      التاريخ / / ٢٠٢١      التاريخ / / ٢٠٢١  
التوقيع      التوقيع      التوقيع

دقق الملف من قبل  
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة البصرة	١. المؤسسة التعليمية
كلية الفنون الجميلة	٢. القسم الجامعي / المركز
تخطيط والوان	٣. اسم البرنامج الأكاديمي
بكالوريوس	٤. اسم الشهادة النهائية
فصلي	٥. النظام الدراسي
لا يوجد	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
الورش والندوات للطلبة بغية تطوير المهارات الفنية والتعليمية عبر مشاهدة الصور والافلام فضلا عن التطبيق في قاعة العرض .	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠٢١/٢/٢٥	٨. تاريخ إعداد الوصف
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
ترصين مخرجات التعليم والتعلم لقسم التربية الفنية	
اعداد جيل من المدرسين في تخصص التربية الفنية ذو الكفاءة والمعرفة بالمجال ذاته بغية التدريس في التعليم الثانوي .	

تهيئة الطلبة واعدادهم تربويا وعلميا وفنيا ليكونوا مدرسين متمكنين من اداء وظيفتهم المهنية والفنية .

اكتشاف مهارات الطلبة وتنميتها معرفيا وفنيا كي يتمكن من ممارستها في مجاله التربوي والفني والمهني والتصميمي .

معرفة الطالب بالمهارات الاساسية لفن التصميم لسهولة تعامله بفاعلية مع المتعلمين والمصممين بفاعلية كبيرة  
تدريب الطلبة وتعرفهم على أصول البحث العلمي المعتمد على التفكير والنقد والتحليل والمقارنة والتمارين الفنية في مجالات الفنية.

تنمية قدراته العقلية والتخيلية للحكم على الظواهر بعيدا عن انطباعاته الذاتية ، فضلا عن تحليل النتائج واعادة توظيفها لحل المشكلات .

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-المعرفة والفهم

- ١- ان يتعرف على مفهوم التخطيط والتلوين واهميته وانواعه .
- ٢- ان يتعرف على الاسس والعناصر الفنية للتخطيط وكيفية التواشج فيما بينها ضمن العمل الواحد.
- ٣- ان يتعرف على فروع وخصائص الرسم وكيفية تناسبه مع العصر والحضارة التي ينتمي اليها .
- ٣- ان يتمكن من الابداع الابتكار وانتاج رسوم ذو غائية وجمالية والاحتفاظ بالمعلومات التي تلقاها في ذاكرته لغرض استخدامها مستقبلا في مجال العمل .

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ -تحليل المصطلحات الفنية لفن التخطيط والتلوين من خلال خلق الحوار والمناقشة فيما بين الطلبة
- ب ٢ - تطبيق الدرس عمليا وفق ماتم اكتسابه من معرفة .
- ب ٣ - تقييم ذاتي للطلبة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١.طريقة المحاضرة .
- ٢.طريقة المناقشة (كاسلوب الندوة ، الورشة ، حلقة السمنار) .
- ٣.الوحدات التعليمية (المصورات / الافلام ) .

٤. أسلوب النمذجة .

#### طرائق التقييم

١. الاختبارات

أ. العلمي .

ب. التحريري .

ج. المفاجئ .

٢. التقويم التبعي .

٣. التقويم العملي.

#### ج-مهارات التفكير

ج١- التفكير التحليلي والتركيبى .

ج٢- التفكير التخيلي .

ج٤- التفكير الاستكشافي .

ج٥- التفكير المجرد .

#### طرائق التعليم والتعلم

١. المناقشة الصفية .

٢. التضارب المعرفي.

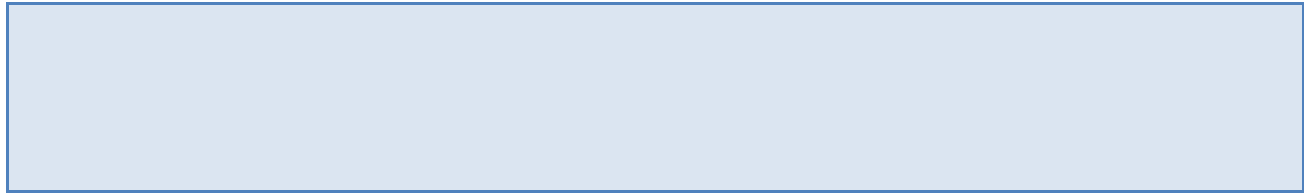
٣. التفكير الماورائي .

٤. العصف الذهني .

#### طرائق التقييم

١. الامتحان .

٢. تقييم الانتاج



د-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-التواصل اللفظي والتقني .

د٢-العمل الجماعي .

د٣-المبادرة .

د٤-التخطيط والتنظيم .

د٥- المرونة .

د٦-ادارة الوقت .

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني في تحليل العمل الفني .

٢. الاستقصاء .

٣.التعلم الفعال .

طرائق التقييم

١.التقويم التمهيدي.

٢.التقويم التتبعي .

٣.التقويم الختامي.

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة

١١. بنية البرنامج

المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة والوحدات
			بكالوريوس ٣٠ ساعة

درجة البكالوريوس	٤ ساعة	تخطيط والوان	لا يوجد	فصلي
تتطلب (س) ساعة معتمدة				

١٣. التخطيط للتطور الشخصي	
المهارات العالمية	
<p>قدرة الطالب على الابتكار والابداع و تقدير الفنون والثقافات الاخرى .</p> <p>القيادة / القدرة على تحفيز وتوجيه الآخرين على الخلق والابتكار والابداع .</p> <p>الاستقلالية بالعمل لحفظ حقوقه والتفرد عن الاخرين .</p>	
١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
مركزي	
١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	

الموقع الالكتروني للكلية والجامعة

مكتبة الجامعة

أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مكتبة الكلية

المكتبة الافتراضية

مواقع فنانيين عالميين

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات ال (أو) الم المتعلقة ب والتطور	مهارات التفكير					المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ٤	أ٣	أ٢			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اساسي	تخطيط واللوان	لايوجد

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف



جامعة البصرة	١. المؤسسة التعليمية
كلية الفنون الجميلة	٢. القسم الجامعي / المركز
بلا	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
فصلي	٦. الفصل / السنة
٣٠	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٢/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر	
<p>تعتبر مادة التخطيط واللوان من المقررات الرئيسية والمهمة للفنون ، اذ تعتمد دراسة مفهوم فن الرسم وانواعه فضلا عن معرفة الاسس والعناصر ، ومعرفة تطوره عبر العصور ولما يتناسبه معه ، والاهم هو فهم الرسام لطبيعة العصر والحضارة وكيفية توظيف الفكرة واستغلالها في الاعمال الفنية الابداعية ، ومعرفة العنصر الالم في الرسم وهو التميز والتفرد بالفكرة بوصفها الاساس في العمل .</p> <p>الهدف الاساسي من هذا المقرر معرفة الطلبة باهمية فن الرسم في جميع مجالات حياتنا ، ومن حيث تنمية القدرة العقلية والتخيلية في الابتكار والابداع من خلال التحليل واعادة التركيب وانتاج اعمالا ووفق رؤية حدائوية وغرائبية .</p>	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- المعرفة والفهم

- أ١- ان يعرف فن التصميم واهميته وانواعه .
- أ٢- ان يتعرف على اسس وعناصر الرسم .
- أ٣- ان يتعرف على فروع الرسم .
- أ٤- ان يعرف كيفية التوليف بين الاساليب وانتاج عملا مبتكرا ذو ذائقة فنية وفق غائية جمالية.

#### ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - تحليل المصطلحات الفنية للرسم من خلال خلق الحوار والمناقشة فيما بين الطلبة .
- ب ٢ - تطبيق الدرس عمليا وفق ماتم اكتسابه من معرفة .
- ب ٣ - تقييم ذاتي للطلبة .

#### طرائق التعليم والتعلم

١. طريقة المحاضرة .
٢. طريقة المناقشة (كاسلوب الندوة ، الورشة ، حلقة السمناار) .
٣. الوحدات التعليمية (المصورات / الافلام ) .
٤. اسلوب النمذجة .

#### طرائق التقييم

١. الاختبارات  
أ. العملي .  
ب. التحريري .  
ج. المفاجئ .
٢. التقويم التتبعي .
٣. التقويم العملي .

ج- مهارات التفكير

ج ١- التفكير التحليلي والتركيبى .

ج ٢-التفكير التخيلي .

ج ٤-التفكير الاستكشافي .

ج ٥- التفكيرالمجرد .

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني في تحليل العمل الفني .

٢. الاستقصاء .

٣.التعلم الفعال .

طرائق التقييم

الامتحان

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١-التواصل اللفظي والتقني .

د ٢-العمل الجماعي .

د ٣-المبادرة .

د ٤-التخطيط والتنظيم .

د ٥- المرونة .

د ٦-ادارة الوقت .

١١. القبول

مركزي وخاص	المتطلبات السابقة
١٠	أقل عدد من الطلبة
٢٠	أكبر عدد من الطلبة

